

## Peter Stohrer 1951-2017

1951	geboren in Mülheim / Ruhr
1971-1975	Studium der Malerei an der Folkwang-Hochschule Essen
1985-1991	Freier Bühnenbildner, Köln
1993-1997	Kurator im Forum Bildender Künstler, Essen
2002- 2017	Grafische Arbeiten f. Kulturinstitutionen und Künstler*innen
2004	Gründung „BeSt Kunstraum“ mit Anne Berlit, Raum für Gegenwartskunst, Essen
2008	Gründung augenwerk-produktion mit Dana Savić
2012-2017	Kurator Städtische Galerie Schloß Borbeck, Essen

### Ausstellungen (Auswahl / E = Einzelausstellung)

2017	„Verdichtung durch Abriss“, Weberplatz, Essen „Members Please“, Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen „Peter Stohrer-Farbräume“ (E), Kunstmuseum Ahlen
2013	„Hauptsache Grau“- Farbiges Grau“, Mies van der Rohe Haus, Berlin (Kat.)  „Austragungsort II“, Verein für aktuelle Kunst Ruhrgebiet Oberhausen (Kat.)
2012	„Sonneck/Stohrer“, Verein für aktuelle Kunst Ruhrgebiet, Oberhausen (Kat.) „Einblick“, Bilder und Fotografien aus der Sammlung Schütte, Essen
2010	„Polarisation“, mit Astrid Bartels, Kunstverein Unna Große Düsseldorfer Kunstaussstellung NRW
2009	BLUEWHITEBLACK, mit Dirk Hupe, BeSt Kunstraum, Essen „Schwarz/Weiß“, Kunsthaus Germersheim
2008	„Fette Beute - das dialogale Quartett“, Kunstmuseum Ahlen „Aktion/Reaktion“, Künstlerforum, Bonn
2006	„Malerei und Objekte“, Galerie im Schloß Borbeck, Essen (E) „Baustelle Kirche“, City Kirche Konkordien, Mannheim „Aktion/Reaktion, BeSt Kunstraum „Raumzeichen“, Galerie A PRO POS, Luzern (E)
2005	„Raumsichten“, Atelierhaus Aachen „Die Sammlung Gunhild Söhn - Abteilung Tourismus“, Galerie im Kunsthaus Essen
1990 – 2004	Große Düsseldorfer Kunstaussstellung NRW

2003	„Blickwechsel“, Kulturfabrik Krefeld
2002	„Schnittstellen“, BBK, Stapelhaus, Köln
2000 / 2004	„Essen kauft Kunst“, Museum Folkwang, Essen
1999	„Malkörper“, Galerie im Schloss Borbeck, Essen (E) „Null(Stelle)“, Projektgalerie Lygnaß, Herne
1998	„ARTOLL–Labor“, Rheinische Kliniken, Bedburg-Hau „Super-Palm“, Künstlerhaus Duisburg (E)
1994	„Bilderfolgen“, Forum Bildender Künstler, Essen (E)
1993	„Ausschnitt“, Städtische Galerie Schloß Strünkede, Herne

### **Kuratierung von Ausstellungen (KU), Katalog-Gestaltungen (G) und Videoproduktionen (Auswahl)**

2016

„Rudolf Knubel – Mit den Augen denken“, Retrospektive, Katalog 185 Seiten, Hrsg.: Kunstmuseum Ahlen, Flottmann-Hallen Herne, Landesmuseum Bonn (G)

„Langsame Wechselfelder“, khm + Florian Walter, Performance, Residenzsaal Schloß Borbeck (KU)

„Das Zerfließen der Räume“, Rainer Plum, Laserinstallation Schloßpark Borbeck (KU)

„Lichtes Werk“, Susanne Stähli, Kapelle Schloß Borbeck (KU)

2015

„Videolieder“, Annebarbe Kau, Videokonzert (KU)

„Paul Schwer“, Städtische Galerie Schloß Borbeck (KU)

„17 zu 7“, Klaus Schmitt, Städtische Galerie Schloß Borbeck, Folder (KU) (G)

„Blow Up“, Nikola Ukić, Städtische Galerie Schloß Borbeck, Katalog (KU) (G)

2014

„Hermelin und Rosenkranz, Projektion, Nikola Dicke, Städtische Galerie Schloß Borbeck (KU)

„Rebecca Michaelis,“ Städtische Galerie Schloß Borbeck (KU)

„Gegenlicht“, Raymund Kaiser, Städtische Galerie Schloß Borbeck (KU)

„Raummalerei und Bildzeichen“, Volker Saul, Städtische Galerie Schloß Borbeck (KU)

2013

„Codes“ Anne Berlit, Städtische Galerie Schloß Borbeck (KU)

Katalog, 80 Seiten, Hrsg.: Städtische Galerie Schloß Borbeck (G)

„Cosmos“ Heike Weber, Städtische Galerie Schloß Borbeck (KU)

Katalog, 40 Seiten, Hrsg.: Städtische Galerie Schloß Borbeck (G)

„Sava“, Martin Pfeifle, Städtische Galerie Schloß Borbeck (KU)

Katalogmappe, 10 Blätter, Hrsgs.: Städtische Galerie Schloß Borbeck (G)

2012

„Den Schafen gibt's der Herr im Sein“, Johanna Schwarz, Städtische Galerie Schloß Borbeck (KU)

„Den Schafen gibt's der Herr im Sein“, Video Johanna Schwarz, Hrsg.: augenwerk produktion, Essen

„Bis dass der Tod uns scheidet“, Joanna Schulte, Städtische Galerie Schloß Borbeck (KU)

„Purpur Zier“, Hans Peter Webel, Städtische Galerie Schloß Borbeck (KU)

Katalog, 40 Seiten, Hrsg.: Städtische Galerie Schloß Borbeck (G)

2011

Katalog „Die Sammlung Gunhild Söhn“, 60 Seiten, Flottmann Hallen, Herne

Katalog „Zeichnungen“, Astrid Bartels 56 Seiten, Druck-Verlag Kettler, Bönen

„Ace of Space“, Zeichnungen, Rauminstallation, Patrick Rieve / Torben Röse,

BeSt-Kunstraum

2010

„Checkpoint“, Katalogmappe mit 10 Künstlerblättern, Hrsg.: Kunsthaus Essen

2010

Katalog, Anne Berlit , 76 Seiten, Hrsg. BeSt Kunstraum

Katalog "checkpoint", Ausstellungsbeitrag zu Grenzgebiet Ruhr

ein Projekt der Kulturhauptstadt Europas Ruhr 2010, Hrsg. Kunsthaus Essen

2009

DVD Covergestaltung „B1-Kunst bahnt Wege“, Regionalverband Ruhr

Gestaltung Webseite Gerda Schlembach

2007

„Leuchten bei Anbruch der Dunkelheit“, 3-teilige Ausstellungsreihe mit 3 Künstlern,

Videodokumentation von Dana Savic

2006

„Astrid Bartels, Anne Berlit, Peter Stohrer - Baustelle Kirche“,

Folder, 8 Seiten, CityKirche Konkordien, Mannheim (G)

„Aktion/Reaktion“, Ausstellungsprojekt mit 6 Künstlern,

Folder, 8 Seiten, BeSt Kunstraum, Essen (G)

2005

„Astrid Bartels - Neue Arbeiten“, Katalog, 46 Seiten (G)

„No. 1“, Studenten der Kunstakademie Düsseldorf in der Maschinenhalle Ruhrtalstraße,

Katalog, 35 Seiten, Kulturmeile an der Ruhrtalstraße, Essen-Werden (G)

„Yin Ming-Ming - Notausgang“, (KU)

Videodokumentation von Dana Savic, BeSt Kunstraum, Essen

„Monika Günther und Ruedi Schill – Steinzeit“, Ausstellung, BeSt Kunstraum, Essen

2004

„Clemens Willenberg - Fotografien der Performance Art“, Katalog, 80 Seiten,  
Maschinenhaus Essen, DruckVerlag Kettler, Bönen (G)

„Anne Berlit - Zone of Transmission“, Katalog, 75 Seiten, DruckVerlag Kettler, Bönen (G)

2003

„Astrid Bartels, Anne Berlit, Peter Stohrer - Schnittstellen“,  
Katalog, 48 Seiten, DruckVerlag Kettler, Bönen (G)

Seit 2002

Gestaltung der Werbemittel für das Kulturzentrum Schloss Borbeck:  
Einladungskarten, Plakate, Folder, Jahresprogramme, Webauftritt

2000

„Im Strom der City“, Mülheimer Medienmeile,  
Katalog, 88 Seiten, Kulturbetrieb Mülheim an der Ruhr (G)

1998

„Labor“, 4-teilige Ausstellungsreihe mit 21 Künstlern, (KU)  
Katalog, 78 Seiten, 1999, Forum Bildender Künstler, Essen (G)

1996

„Updating Foto und Video“, 5-teilige Ausstellungsreihe mit 8 Künstlern, (KU)  
Katalog, 30 Seiten, Forum Bildender Künstler, Essen (G)

1995

„Dirk Hupe - Bob Gramsma“, Ausstellung, (KU)  
Katalog, 32 Seiten, Forum Bildender Künstler, Essen (G)  
„Peter Tollens - Farbmalerie“, Ausstellung, Forum Bildender Künstler, Essen (KU)

1994

„Zu Zweit“, 8-teilige Ausstellungsreihe mit 17 Künstlern, (KU)  
Katalog, 74 Seiten, Forum Bildender Künstler, Essen (G)

1993

„Kunst von Frauen“, 6-teilige Ausstellungsreihe mit 30 Künstlerinnen (KU)  
„Doris Frohnappel - Attitudes Passionnelles“, Katalog, 34 Seiten, (G)  
„Frauen I und II“, Katalog, 28 Seiten, Forum Bildender Künstler, Essen (G)